028. Didia hamonanganmi ale banuatoru?

Bes=do; 6 ketuk dan 4 ketuk | **Gr. D. Simanungkalit**

1 6 ketuk

S 1˙ | 1˙ . 5 5 . 3˙ | 3˙ . 1˙ 1˙ 0 3˙ | 3˙ . 3˙ 5˙ . 3˙ | 2˙ . 3˙ 2˙ . 0 | 3˙ . 1˙ 6 . 1˙

A 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0

T 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 5 | 1˙ . 1˙ 7 . 7 | 6 . 1˙ 7 . 0 | 1˙ . 1˙ 1˙ . 6

B 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0

Di di a ha mo nang an mi Di di a ha to ngam on mi Jo ba nu a

Di di a ha go go on mi Di di a do hot so rop mi Jo ho ha ma

2 /---------1---------\ /---------2---------\

S | 2˙ . 3˙ 2˙ 1˙ . :|| 2˙ . 3˙ 2˙ 1˙ . 0 | 3˙ . 3˙ 2˙ . 2˙ | 3˙ . 3˙ 2˙ . 0 | 3˙ . 2˙ 3˙

A | 5 . 4 3 . :|| 5 4 3 . 0 | 5 . 5 5 . 5 | 5 . 5 5 . 0 | 5 . 5

T | 7 . 1˙ 7 5 . :|| 7 . 1˙ 7 5 . 0 | 1˙ . 1˙ 7 . 7 | 1˙ . 1˙ 7 . 0 | 1˙ . 7

B | 5 . 5 1 . :|| 5 5 1 . 0 | 1 . 3 5 . 4 | 3 . 1 5 . 0 | 1 . 5

to ru te an Ta lu do ha mu su de Ta lu

3 **4 ketuk**

S 4˙ . 3˙ | 2˙ . 1˙ 2˙ . . || 1˙ 3˙ 1 5 5 | 6 4 4 3 | 2˙ 4˙ 2˙ 7 5 | 4 . 3 3 . |

A 6 . 5 | 4 . 3 4 . 5 || 3 5 3 3 | 4 2 2 1 | 4 2 5 3 | 2 . 1 1 . |

T 1˙ . 1˙ | 6 . 6 6 . 7 || 5 1˙ 3˙ 1˙ 1˙ | 1˙ 7 7 5 | 7 7 2˙ 1˙ | 7 . 5 5 . |

B 4 . 1 3 | 6 . 6 2 . 5 || 1 3 5 3 | 1 5 5 1 | 5 4 2 5 | 5 . 5 1 . |

nang si bo lis pe Ndangtar ba hen ti op an mu Pa ja Si par mo nang i

4

S 3˙ . 3˙ 2˙ . 2˙ | 4˙ . 4˙ 2˙ . | 3˙ . 3˙ 2˙ 1 2˙ 3˙ | 4˙ . 4˙ 3˙ 2˙ 3˙ 4˙ | 2˙ . . 0 |

A 1 . 1 4 . 4 | 5 . 5 5 . | 5 . 5 5 5 | 5 . 5 5 4 5 6 | 5 . . 0 |

T 1˙ . 1˙ 4˙ . 4˙ | 2˙ . 2˙ 7 . | 1˙ . 1˙ 7 1˙ 4˙ 3˙ | 2˙ . 2˙ 1˙ 7 1˙ | 7 . 0 |

B 1˙ . 1˙ 7 . 7 | 2 . 7 5 . | 1 . 1 2 3 4 1˙ | 7 . 7 1˙ 5 3 1 | 5 . . 0 |

Ta lu do ha mu su de Laos ma lo ha do hu rung an i

5

S 3˙ . 3˙ 4˙ 4˙ | 3˙ . 3˙ 6˙ . | 5˙ . 3˙ . | 4˙ . 2˙ . | 3˙ . 2˙ 1˙ | 1˙ . 7 . | 1˙ . .

mung kap do ta no man i Mung hap mung hap do ta no man i

A 5 . 5 6 6 | 5 . 5 1˙ . | 1˙ . 1˙ . | 6 5 4 5 | 5 . . 5 | 3 . 2 . | 3 . .

T 1˙ . 1˙ 1˙ 1˙ | 1˙ . 1˙ 4˙ . | 3˙ . 5˙ . | 1˙ 7 6 7 | 1˙ . 7 1˙ | 5 . 5 . | 5 . .

B 1˙ . 7 6 4 | 1 3 5 1˙ 4 . | 1˙ . 1˙ . | 4 5 6 5 | 1˙ . 5 3 | 1 . 5 . | 1 . .

mung kap do ta no man i Mung hap mung hap do ta no man i

Partitur koor ini di download dari www.ultopultop.wordpress.com hubungi 082113800822 atau email ke advendespasaribu@gmail.com

6

S 0 | 1 . 3 1 | 7 . 2 . | 2 . 4 5 | 6 . 5 . | 1 . 3 1 | 4 . 3 3 | 2 2

Mung hap do ta no man i He he do Ra ja si par

A 0 | 5 3 5 3 | 4 3 2 4 . | 4 2 4 2 | 4 3 2 3 . | 4 4 3 3 | 6 6 5 3 | 4 4

Munghap do ta no man i A la he he Ye sus i Ndangtar bahen ti op an mu Ra ja

T 0 | 1 5 1 5 | 5 5 7 . | 7 7 2 7 | 1 1 7 1 . | 6 6 5 5 | 1 1 1 5 | 7 7

B 0 | 3 1 3 1 | 5 5 5 . | 5 5 7 5 | 4 3 2 1 . | 1 4 3 1 | 6 1 3 1 | 5 5

Munghap do ta no man i A la he he Ye sus i Ndangtar bahen ti op an mu Ra ja

7

S 3 . | 2 . 1 0 | 3 . 3 3 3 3 3 | 4 . 4 . | 4 . 4 4 4 4 4 | 4 .

mo nang i Ta lu ho ba nu a to ru do hot ho o ha ma te

A 3 3 | 2 4 3 0 | 5 . 5 5 5 5 5 | 6 . 6 . | 6 . 6 6 6 6 6 | 6 .

Si par monang i Ta lu ho ba nu a to ru do hot ho o ha ma te

T 1 5 | 7 5 5 0 | 1 . 1 . | 1 1 1 1 1 1 | 2 . 6 . | 6 6 6 6

B 5 1 | 5 5 1 0 | 1 . 3 . | 4 4 4 4 4 4 | 2 . 6 . | 2 2 2 2

Si par monang i Ta lu ho ba nu a to ru do hot ho o ha ma

8

S 4 . | 5 . 5 . | 5 . 5 . | 3 2 1 2 | 3 4 3 2 . | 5 4 3 6 5 | 4 2

A 6 . | 7 2 1 7 1 5 | 4 . 3 . | 5 5 5 5 | 5 . 5 . | 7 6 5 1 | 7 5

an Mo nang Ye sus He he do I ba na He he do I ba na

T 2 2 | 2 4 3 2 3 1 | 7 . 1 . | 1 7 3 2 | 1 2 1 7 . | 2 1 1 4 3 | 2 7

B 2 6 | 5 . 1 3 | 2 . 1 . | 1 5 1 7 | 1 2 3 5 . | 5 6 7 1 1 | 5 4

te an Mo nang Ye sus He he do I ba na He he do I ba na

9

S 3 2 1 7 | 6 4 3 . | 2 . 1 0 |||

A 5 5 | 4 6 5 . | 5 . 5 0 |||

T 1 2 3 2 | 1 1 1 . | 4 . 3 0 |||

B 3 4 5 7 | 1 4 5 . | 5 . 1 0 |||

so ngon na ni dok Na i

Re-typed by
Advendes Pasaribu
16 Sept 2010,
ADWOC#1
Chariffe,
Syria